



DCO-1601100101062201 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**July – 2022**

**Sanskrit**

*(Shastriya Nibandho)*

*(Common Paper for 2015 & 2016)*

*(Old Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના/Instruction :**

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(1) There are five questions in this question paper.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ તેની સામે દર્શાવેલ છે.  
(2) The marks are given near each question.  
(૩) નીચેના વિષયો પર નિબંધ લખો.  
(3) Write an essay of the following.

૧ ભારતીય દર્શનોમાં મોક્ષ વિચાર. ૧૪  
1 The Idea of Salvation in Indian Philosophy. 14

**અથવા / OR**

૧ ઋગ્વેદકાલીન ધર્મનું સ્વરૂપ. ૧૪  
1 The Form of Religion in Rigved Era. 14

૨ ભારતીય દર્શનમાં આત્મતત્ત્વ. ૧૪  
2 'Aatmatatva' in Indian Philosophy. 14

**અથવા / OR**

૨ આદિ શંકરાચાર્યનું જીવન અને કવન. ૧૪  
2 Life and work of Aadi Shankracharya. 14

૩ ભરતનું રસસૂત્ર (અભિનવ ટીકા સાથે). ૧૪

૩ 'Ras Sutra' of Bharat (With Abhinav Tika) 14

અથવા / OR

૩ કાવ્યશાસ્ત્ર અને વ્યાકરણમીમાંસામાં શબ્દાર્થ વિચાર. ૧૪

૩ The Idea of Literal Meaning in Poetics and Grammatical Criticism. 14

૪ અલંકારશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો. ૧૪

4 Sects of Rhetoric. 14

અથવા / OR

૪ ભારતીય દર્શનમાં સાંખ્ય દર્શનનું યોગદાન. ૧૪

4 Contribution of 'Sankhya Darshan' in Indian Philosophy. 14

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪

5 Write short note : (any two) 14

(૧) વામનનો રીતિવિચાર.

(1) 'Riti Vichar' of Vaman.

(૨) આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર

(2) 'Dhvani Vichar' of Aanandvardhan.

(૩) કાવ્યશાસ્ત્રમાં દોષ અને ગુણ નિરૂપણ.

(3) Drawback and quality of Poetics.

(4) काव्यस्य प्रयोजनानि ।